

# 跟隨耶穌

劉蕙雯

Andante

The musical score is written for Voice, Flute, and Piano. It is in the key of B-flat major and 4/4 time. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into three systems. The first system includes a vocal line with a whole rest, a flute line with a melodic phrase ending in a triplet, and a piano accompaniment starting with a first finger fingering. The second system continues the piano accompaniment with a fourth finger fingering. The third system features the vocal line with the lyrics '誰若聖樂願意跟隨耶穌,' and the piano accompaniment. The score concludes with a double bar line and repeat signs in the piano part.

該棄絕自己、背著十架、來跟隨耶穌

走這真道。人縱然賺得

整個世界，卻賠上了自己，可得到什

麼? 誰 若 願意跟 隨耶 穌，

請 捨棄 一 切、 背著十 架、 隨主 同行 這

生 命道 路。 為 了 換 得 世 間

15

17

19

所 有 浮 名， 卻 遺 忘 了 自 己， 對 他 有 什 麼

益 處？ 主！ 請 祢 在 我 生 命

掌 舵， 只 有 祢 引 領 可 把 我

修 正。 願 意 放 下、 放 下 世 間 一 切， 重 新 了

27

解 生 趣 尋 求 價 值。 請 祢 醫 治 破 碎 的

30

心 靈， 伴 我 共 行 走 過 幽 谷。

33

詞及曲：劉蕙雯 (July MMXI 香港)  
取材自 - 瑪 16 : 24-26 ; 詠 23 : 4

主! 請 祢 在 我 生 命

35

掌 舵, 只有 祢 引 領 可 把 我

37

修 正。 願 意 放 下、 放 下 世 間 一 切, 重 新 了

39

詞及曲：劉蕙雯 (July MMXI 香港)  
取材自 - 瑪 16 : 24-26 ; 詠 23 : 4

解 生 趣 尋 求 價 值。 請 祢

醫 治 破 碎 的 心 靈， 讓

我 每 天 看 到 生 命 都 有 奇 蹟。

詞及曲：劉蕙雯 (July MMXI 香港)  
取材自 - 瑪 16 : 24-26 ; 詠 23 : 4

懇 主 帶 領。

48

51

53

This musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The score is divided into three systems. The first system (measures 48-50) contains the lyrics '懇主帶領。'. The piano accompaniment consists of a steady bass line and a more active treble line. The second system (measures 51-52) continues the piano accompaniment. The third system (measures 53-54) concludes the piece with a final chord in the piano and a whole note in the vocal line.